

LA GEOGRAPHIE ET LA CULTURE DE HOANI, MOHELI, UNION DES COMORES

LOCALISATION DU VILLAGE

Le village de Hoani se trouve sur la côte nord-ouest de Mohéli, la plus petite des îles Comores. Il est situé sur la route nationale No. 1 à 10 km de la capitale Fomboni. Le village est estimé à 40 km de Chindini (Grande Comore). En temps calme, pendant la nuit, on détecte facilement les phares des voitures de Chindini!



Localisation du village de Hoani sur l'île de Mohéli

La population de Hoani est estimée à environ 1635 habitants selon le recensement de juin 2005. Cette population est répartie en 241 ménages issus de cinq quartiers qui forment Hoani.

LES QUARTIERS

Hoani présente la particularité d'être constitué de cinq quartiers différents:

Mitreni: ce nom signifie le chiffre 200. Ce quartier était connu auparavant sous le nom de « Kadjitchen », ce qui signifie « cacher nous ici ». Effectivement, quand des Anjouanais ou des Malgaches venaient à Mohéli pour voler de la nourriture ou des gens pour l'esclavage, les locaux se cachaient à l'endroit même où se trouve le quartier de Mitreni d'aujourd'hui.

Badjanani: ce quartier est particulier du fait que sa population est originaire de Mohéli et Mayotte. Dans la langue comorienne, deux demis égalent deux « badjas » - Ceci est peut-être à l'origine du mot.

Mdjanga: ce nom signifie l'eau sale. En référence au lac situé près de ce quartier.

Gnambo: ce nom signifie l'autre côté du village. Aujourd'hui, ce quartier est un port d'embarcation pour les bateaux venant de Chindini (Grande Comore).

Ngnamaroumbo: ce quartier est le site où le premier coup d'état des Comores a été mené, contre le Sultan de Mohéli, Mdrehmane, au 19ème siècle.

L'ARTISINAT

A Hoani, on trouve des artisans qui fabriquent des corbeilles, poteries et tapis tressés. Les femmes des autres régions viennent à Hoani pour observer les techniques des experts. L'argile est trouvée à proximité de la rue qui passe entre Hoani et Miringoni.

Une association pour la musique, Hoani Musique, a été fondée par les habitants de Gnambo. Cette association est composée de personnes de tous les quartiers de Hoani. L'association a acheté les instruments et construit une place publique à Gnambo où on peut s'asseoir, se reposer, et organiser des réunions. Un exemple de plus prouvant que les gens de Hoani travaillent volontiers ensemble pour l'amélioration de leur village.

PLUS DE RENSEIGNEMENTS

FADEVICHO: tel. +269 72 04 62

Conservation Centrée sur la Communauté (C3): tel. +269 73 75 04
www.c-3.org.uk

LE GRAND MARIAGE

Il existe différentes étapes dans un grand mariage:

- **Halimati harus:** petit mariage. Célébrations durant moins d'une semaine, avec environ 50 invités.
- **Shahidi:** Célébrations durant une ou deux semaines.
- **Shahidi karamu:** Célébrations durant deux ou trois semaines.
- **Mfouktré:** Célébrations durant trois ou quatre semaines.
- **Kombé:** grand mariage. Célébrations durant un mois ou plus

Quand un homme et une femme décident de se marier, l'homme en discute en premier lieu avec ses parents, qui ensuite visitent les parents de la future mariée pour rencontrer la famille et s'assurer qu'ils pourront s'entendre avec celle-ci. A l'issue de cette rencontre, la famille du jeune homme demande la permission de marier leur fils avec la convoitée. A Mohéli et Anjouan, après cette rencontre, la femme est consultée pour déterminer si elle accepte la proposition de mariage. Si la femme accepte l'offre, les parents négocient les conditions et dates de la cérémonie. Les préparations du mariage dureront entre deux à cinq ans. La maison du couple est fournie par la famille de la fiancée, les bijoux et vêtements du mariage sont achetés par la famille du fiancé, ces derniers donneront aussi un dot au couple.

Diverses danses se déroulent durant les célébrations du grand mariage.

Danses des hommes :

Le *baho la nyombe* (tam-tam du bœuf) durant l'après-midi, les hommes dansent en agitant les *numbawanis* (foulards traditionnels) autour d'un taureau attaché. Le taureau est parfois lâché et les hommes continuent leurs danses sans s'en préoccuper.

Shigoma est une danse pratiquée aussi par les hommes, mais elle se passe durant la nuit : Des hommes forment un cercle au centre duquel un autre groupe d'hommes danse au rythme de chants et musique traditionnels.

Diridji est autre une danse pratiquée par les hommes durant la nuit.

Danses des femmes :

Les femmes dansent le *tari* et frappent des bâtons au rythme de la musique et le *Wadaha* où elles dansent avec un pilon au rythme d'un orchestre.

La danse finale du grand mariage est le *manguta*. Jusqu'alors, la mariée est restée dans sa chambre pendant toutes les célébrations. Elle sort et s'assoit sur une chaise ayant son visage voilé, le marié vient enlever ce voile et embrasse la mariée sur la joue, il lui passe la bague au doigt, et s'assoit auprès d'elle. Puis, quand ils le décident, ils partent chez eux. C'est la fin du grand mariage.



Les artisanats de Hoani

MERCI POUR VOTRE VISITE!

FADEVICHO, HUPPE, les villageois de Hoani, et C3 vous remercient de votre visite au centre de conservation de Hoani. Nous espérons que vous avez pu ainsi vous informer sur la culture et l'environnement de l'île de Mohéli et que vous garderez un bon souvenir de votre passage.

Le centre de conservation et ce poster sont financés par IOSEA Année de la Tortue.

